sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
29 MAART 1969 NR. 13

NIEUWE DREIGING OVER ELEKTON

(ZIE BLZ. 18)

OVERSTELPEND

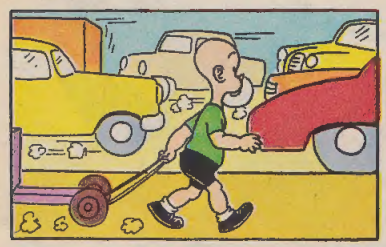
De redactie van Sjors heeft van de familie Reijers uit Harderwijk een briefkaart namens Henk ontvangen, waarin onder meer het volgende staat: „. . .onze hartelijke dank uitspreken voor de vele, vele kaarten en brieven die hij heeft ontvangen. Het zijn er meer dan vijfhonderd samen. Het was geweldig. We werden er vaak stil en ontroerd onder. . . Omdat het ons onmogelijk is iedereen persoonlijk te bedanken, doen we het langs deze weg, van harte!. . ."

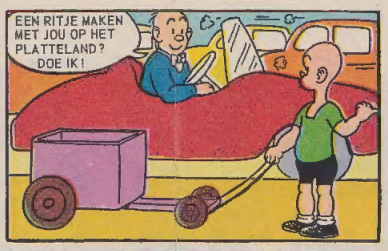
Zó spontaan hebben vele Sjorslezers gereageerd op onze oproep in nummer 4 van dit jaar ten behoeve van Henk Reijers, die een kuur moet ondergaan. En op onze beurt danken we al die sympathieke schrijvers heel hartelijk!

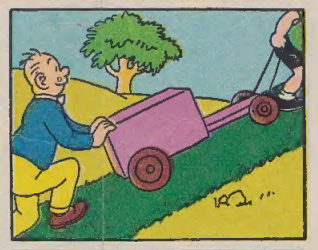
NIEUW VERZOEK

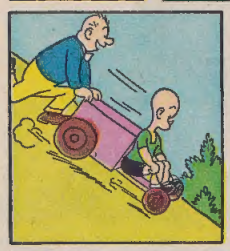
Uit hetzelfde sanatorium waar Henk Reijers kuurt („Sonnevanck" in Harderwijk) heeft ons een brief bereikt van de twee vriendinnen Marieke van de Poppe en Tilly Godeschalk. Dit tweetal, dat al vele maanden het bed moet houden, vraagt ons om in het blad Sjors te komen. Aan dat verzoek geven we natuurlijk heel graag gevolg! Gelukkig begint voor deze meisjes de tijd al op te schieten: Marieke gaat dit voorjaar weer naar huis en Tilly in het begin van de zomer. Nog even moed houden, hoor! En. . . wie weet, zijn er nog wel Sjorslezers die naar de pen grijpen!

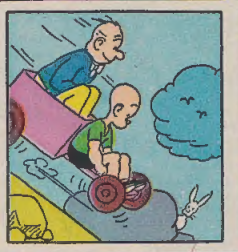
Kleine Driekus

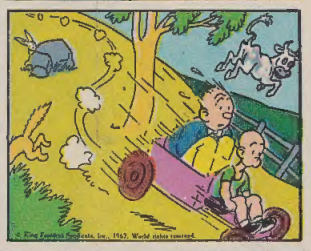


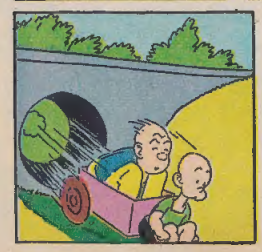


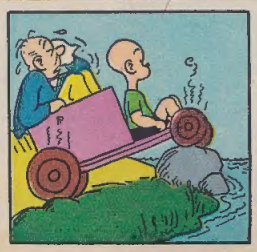




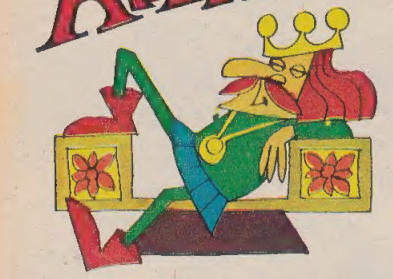


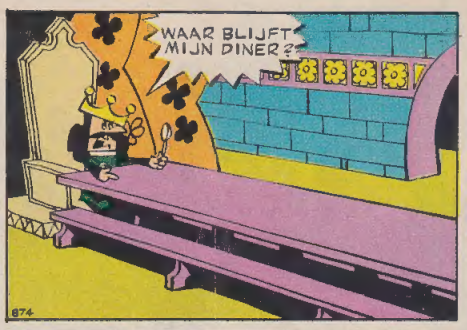


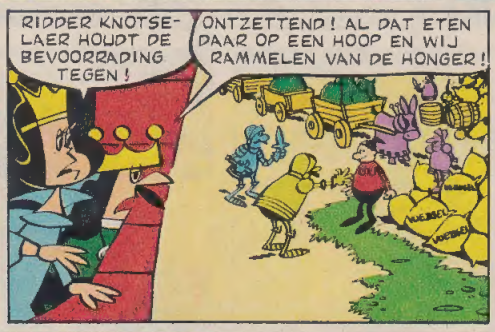


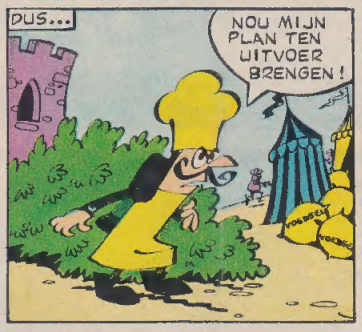


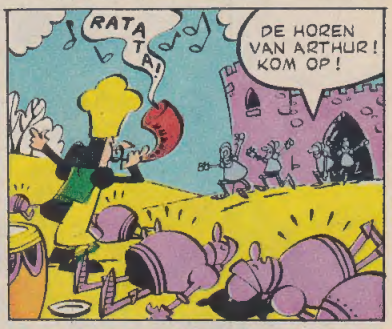
KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL

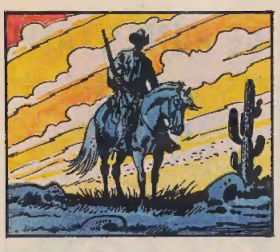












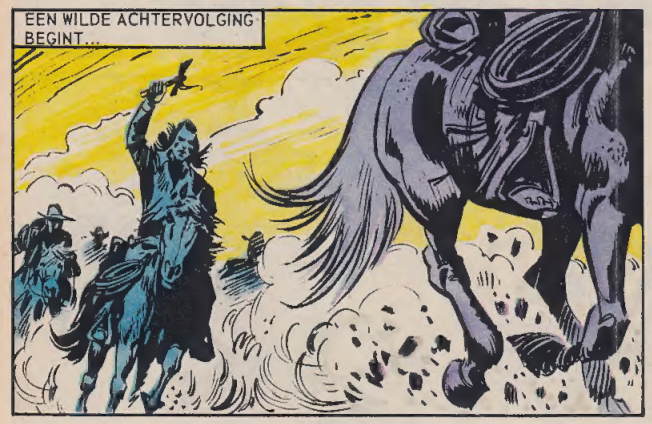
OLD SUREHAND DE ONOVERWINNELIJKE

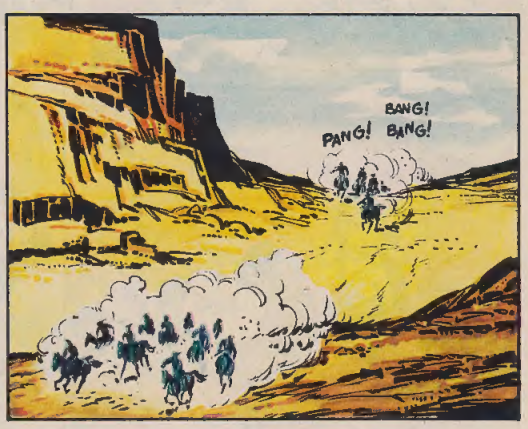
WE ZULLEN ZE BESTRIJDEN MET HUN EIGEN WAPEN, DE TOMAHAWK! KOM!

DE INDIANEN WORDEN TERUGGEDREVEN NAAR DE ANDERE OEVER...

ZO GAUW ZE UIT HET WATER ZIJN, VLUCHTEN ZE IN VOLLE GALOP.

DE ONGELUKKIGE ACHTERBLIJVERS WORDEN MET TOMAHAWKS BUITEN GEVECHT GESTELD.


EEN WILDE ACHTERVOLGING BEGINT...


PANG!
BANG!
BANG!

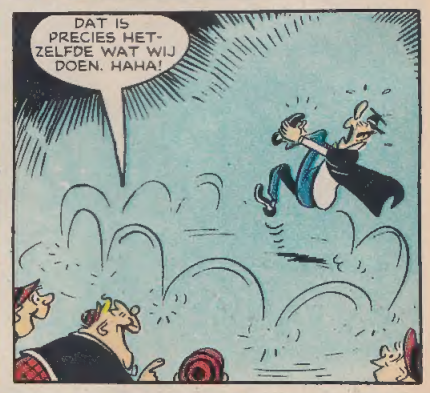
HALT!

DAT WAS EEN GOEDE LES VOOR ZE.
JA, DAT ZULLEN ZE GEEN TWEEDE KEER PROBEREN.

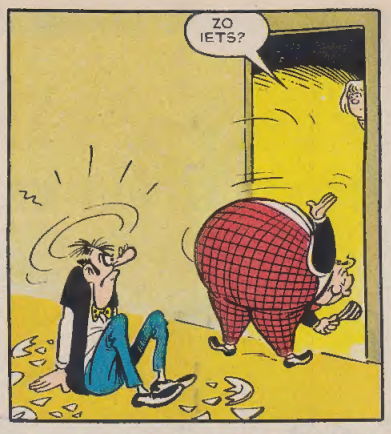
IK WEET HET NOG NIET. VOLGENS MIJ KOMEN ZE TERUG, LOGISCH NIET?

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



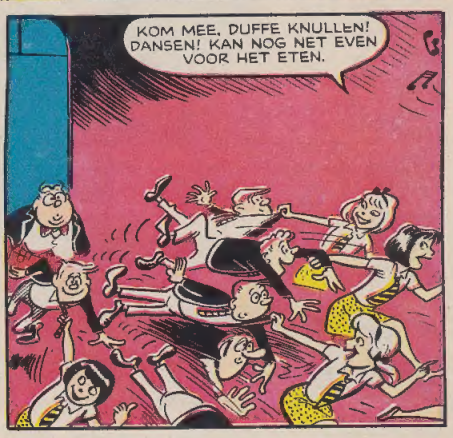
EEN BUIGING?
KREK
RINKELDEKING


ZO IETS?

UITSTEKEND BLIJF EVEN ZO STAAN!
AU, WAT GEMEEN!

LATER, NA NOG ENKELE LESSEN...
WE ZIJN ER. DIT ZAL EEN ZEER BESCHAAFD FEEST WORDEN.
MEISJES-SCHOOL

GEGROET, EDELE DAMES!
DAAR ZIJN ZE.

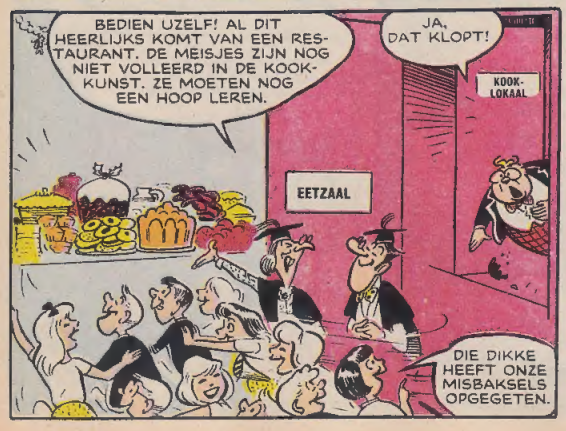

KOM MEE, DUFFE KNULLEN! DANSEN! KAN NOG NET EVEN VOOR HET ETEN.

DANSEN JULLIE MAAR. DIT IS EEN PRACHT-KANS OM WAT ETEN OP TE SNORREN.

AHA! DAAR STAAT ALLES.
KOOKLOKAAL

SMAK!
MNJAM!
SLURP!
HAP!

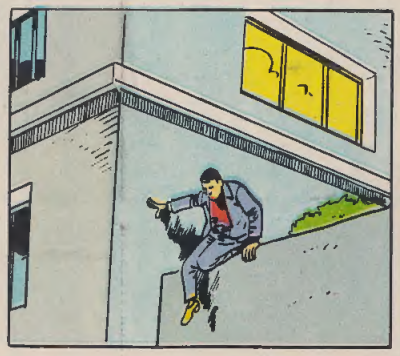
BAH! WAT AFGRIJSE LIJK, WAT EEN VOER!
DING
ETEN IS KLAAR!

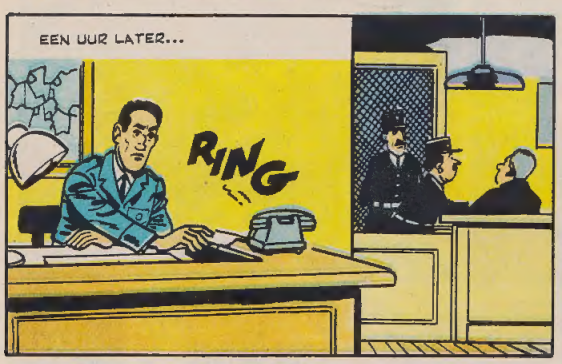

BEDIEN UZELF! AL DIT HEERLIJKS KOMT VAN EEN RES-TAURANT. DE MEISJES ZIJN NOG NIET VOLLEERD IN DE KOOK-KUNST. ZE MOETEN NOG EEN HOOP LEREN.
JA, DAT KLOPT!
KOOK-LOKAAL
EETZAAL
DIE DIKKE HEEFT ONZE MISBAKSELS OPGEGETEN.

PROOST, HOOR! DIKKE!
NIKS TE PROOSTEN. IK HEB BUIKPIJN.
IK EET NOOIT GEEN MEIDENSCHOOL-KOST MEER.
BILLIE

PATIËNT ONTSNAPT!

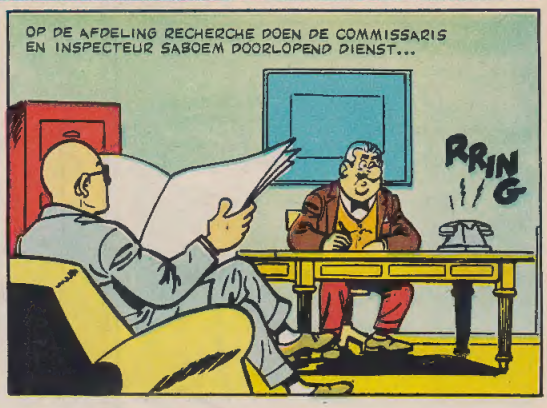
INSPECTEUR SABOEM STELT EEN ONDERZOEK IN



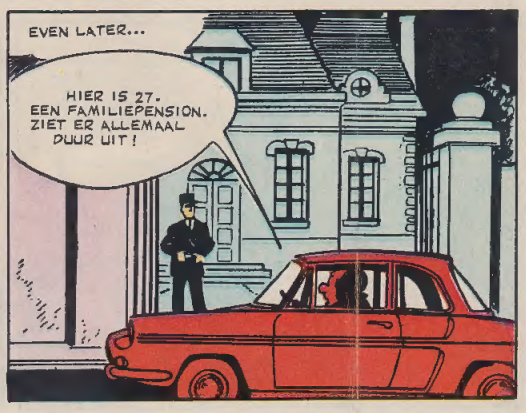


... HET MOET HEM DUS PLOTSELING IN ZIJN HOOFD ZIJN GESLAGEN. GOED DAT U BELT. IK NEEM MAATREGELEN.

DIE JONGEN ZET AAN DE ANDERE KANT VAN PARIJS DE BOEL OP STELTEN. DAT IS GEEN KARWEI VOOR ONS. IK BEL DE RECHERCHE...


OP DE AFDELING RECHERCHE DOEN DE COMMISSARIS EN INSPECTEUR SABOEM DOORLOPEND DIENST...
RRING

GOED, IK LAAT HEM AANHOUDEN. ADRES VAN ZIJN OOM? RUE D'ALENCON NUMMER 27 IN NEUILLY...


EVEN LATER...
HIER IS 27. EEN FAMILIEPENSION. ZIET ER ALLEMAAL DUUR UIT!

WIJ ZIJN VAN DE RECHERCHE.
BRIGADIER LEGRAS. DIT IS MENEER DELMOTTE DIE ONS TE-HULP HEEFT GEROEPEN.

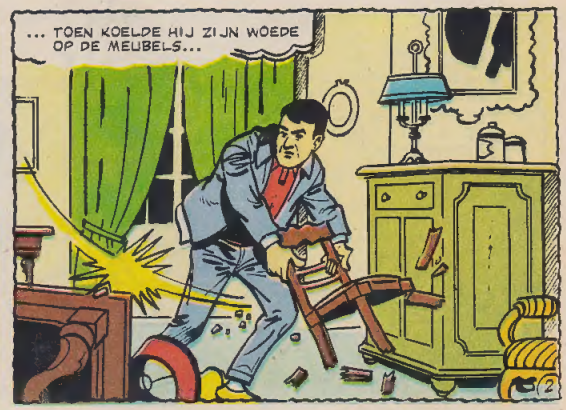
IK BEN OP DE HOOGTE VAN DE TOESTAND VAN UW NEEF. WAT IS ER GEBEURD?
HELAAS... HOE MOET IK HET ZEGGEN. ALLES GING ZO VLUG IN ZIJN WERK. DE BEL GING. OMDAT MIJN BUTLER VAKANTIE HEEFT, DEED IK ZELF OPEN. HET WAS MIJN NEEF — IN OVERSPANNEN TOESTAND.

SINDS DE DOOD VAN ZIJN VADER BEN IK ZIJN VOOGD. IK BESCHOUW HEM ALS MIJN ZOON. TOEN IK ZIJN VERSLAVING ONTDEKTE, HEB IK EROP GESTAAN DAT HIJ ZICH LIET BEHANDELEN.

... ONMIDDELLIJK HAD IK DOOR DAT HIJ ANDERS WAS DAN ANDERS...
JACQUES, LAAT ME LOS!

GELD! IK MOET GELD HEBBEN!
JACQUES, JONGEN, IK...

IK WERD BANG. IK WIST ME LOS TE RUKKEN. IK SLOOT ME OP IN MIJN KAMER. HIJ PROBEERDE DE DEUR IN TE TRAPPEN, MAAR DAT LUKTE NIET.


... TOEN KOELDE HIJ ZIJN WOEDE OP DE MEUBELS...

GELUKKIG HEB IK TELEFOON IN MIJN KAMER. IK WAARSCHUWDE DE KLINIEK EN DE POLITIE. U MOET GOED BEGRIJPEN, IK WIL GEEN AANKLACHT INDIENEN. MIJN KLEINE JACQUES IS ZIEK!

TOEN WIJ HIER KWAMEN, WAS HIJ ERVANDOOR!
LATEN WE NAAR HET BUREAU GAAN EN KIJKEN OF WE HEM OP KUNNEN SPOREN!

MENEER DELMOTTE, WENST U VANNACHT BEWAKING?
NEE, DAT IS NIET NODIG.

OP HET BUREAU VAN DE RECHERCHE...
RRING

O, BEN JIJ HET, FERNAND?... EEN LIJK!... WAAR?... O, EEN DOODLOPENDE GRACHT.
ZEG, DAAR KONDEN ONZE NASPORINGEN OOK WEL EENS DOODLOPEN!

HET IS DUIDELIJK EEN GEVAL VAN ROOFMOORD. IN ZIJN PORTEFEUILLE HEB IK EEN SALARISBRIEFJE GEVONDEN MET DE DATUM VAN VANDAAG.

ENKELE MINUTEN LATER...
VOLGENS DAT SALARISBRIEFJE ZOU HIJ 1300 FRANK OP ZAK GEHAD KUNNEN HEBBEN...
DIE SIGARETTENKOKER IS NIET VAN HEM. DE INITIALEN KLOPPEN NIET. KIJK, J.L. DIE ZIJN VAN JACQUES LANGLOIS.

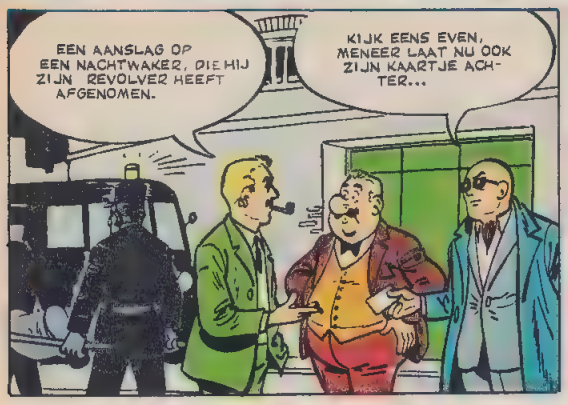
ZOU U NOG EENS EVEN WILLEN ZIEN OF HET SLACHTOFFER ZIJN SALARIS BIJ ZICH HEEFT?

HET IS DE KOKER VAN JACQUES LANGLOIS. OP GROND VAN MIJN BESCHRIJVING HEEFT ZIJN OOM DAT BEVESTIGD.
WAT EEN NACHT! EN NOG GEEN STAP VERDER...

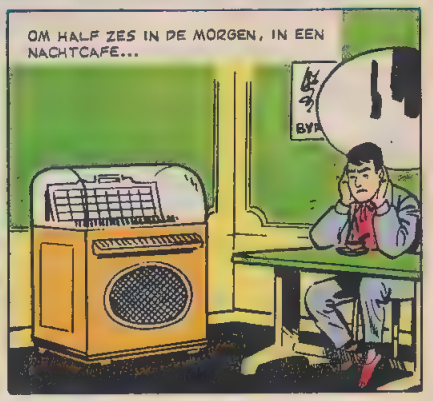
RRING

WAT!?

MET DIE JONGEN KRIJGEN WE NOG WAT TE STELLEN!... HIJ HEEFT WEER EEN STOMMITEIT UITGEHAALD, MAAR NU IN EEN ANDERE WIJK.


EEN AANSLAG OP EEN NACHTWAKER, DIE HIJ ZIJN REVOLVER HEEFT AFGENOMEN.
KIJK EENS EVEN, MENEER LAAT NU OOK ZIJN KAARTJE ACHTER...

Ik zal opnieuw toeslaan.
J.L.


OM HALF ZES IN DE MORGEN, IN EEN NACHTCAFE...

WIJ ONDERBREKEN ONS PROGRAMMA VOOR EEN EXTRA-UITZENDING VAN ONZE NIEUWSDIENST... DE POLITIE VERZOEKT OPSPORING EN AANHOUDING VAN JACQUES LANGLOIS, DIE GISTERAVOND UIT EEN KLINIEK VOOR GESTOORDEN ONTSNAPTE. DEZE MAN HEEFT IN EEN VLAAG VAN WAANZIN ALS TWEE SLACHTOFFERS GEMAAKT.

... HIJ IS GEWAPEND EN ZAL NIEUWE MISDADEN BEGAAN. DE POLITIE HEEFT OPDRACHT ZONDER PARDON OP HEM TE SCHIETEN... ZIJN SIGNALEMENT...

KLIK
TATATA
TATATA
HEE, KUN JE NIET EVEN WACHTEN? IK ZAT NAAR HET NIEUWS TE LUISTEREN.

BAH, DIE JONGELUI MET HUN LAWAAIMUZIEK! NOZEMS!
HET IS NIET MOGELIJK... HET KAN NIET WAAR ZIJN... DAT BEN IK NIET... WAT MOET IK DOEN?

BIJ DE RECHERCHE...
HA!?
RRRING

WIE BENT U?... "S.O.S. TELEFONISCHE HULPDIENST"?... JAJA, IK WEET VAN UW WERK AF. U BENT DAG EN NACHT BEREIKBAAR OM MORELE STEUN TE GEVEN AAN MENSEN IN NOOD.

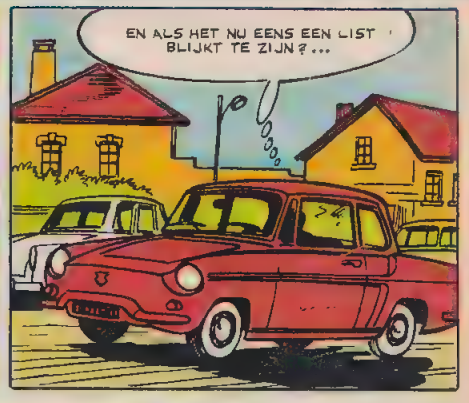
JA, WIJ HELPEN IEDEREEN DIE IN MOEILIJKHEDEN ZIT... IEDER DIE DE WANHOOP NABIJ IS, HEEFT BEHOEFTE AAN STEUN EN VRIENDSCHAP. IK VERWACHT EEN TELEFOONTJE VAN IEMAND DIE VANNACHT ONS NUMMER HEEFT GEDRAAID OM HULP TE VRAGEN.

PRACHTIG WERK! MAAR IK BEGRIJP NIET WAT...

LAAT IK U VERTELLEN DAT JACQUES LANGLOIS NET HEEFT GEBELD.

HIJ IS BEREID ZICH AAN TE GEVEN. HIJ HOUDT VOL DAT HIJ ONSCHULDIG IS, MAAR HIJ WEET OOK DAT HIJ ZONDER PARDON KAN WORDEN NEERGESCHOTEN...
EN ?

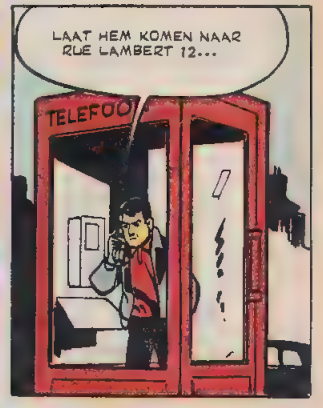
IK HEB HEM VOORGESTELD ZICH SCHUIL TE HOUDEN. IK ZAL OPTREDEN ALS TUSSENPERSOON BIJ DE POLITIE. OVER EEN HALF UUR BELT HIJ TERUG OM UW BESLISSING TE VERNEMEN.

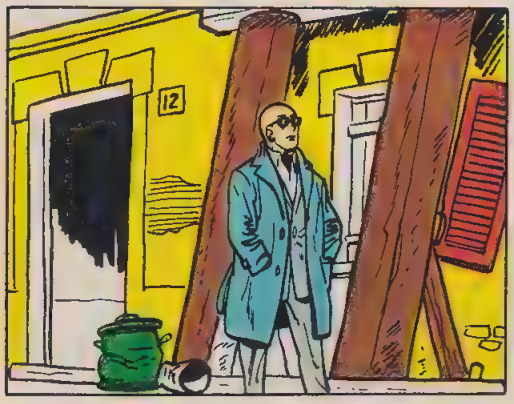

EN ALS HET NU EENS EEN LIST BLIJKT TE ZIJN ?...

KOM ERIN ! HIJ BELT ZO... IK HEB ER ALLE VERTROUWEN IN...
GEEN ZORGEN. IK BEN ALLEEN... NIEMAND WEET ERVAN.

RRRING

JA... JA... EEN INSPECTEUR WIL U ALLEEN EN ONGEWAPEND ONTMOETEN... JACQUES, JE LAATSTE KANS...


LAAT HEM KOMEN NAAR RUE LAMBERT 12...
TELEFOO


12

HIERHEEN, ALSTUBLIEFT. DENK ERAAN. ALS U ME VERDENKT VAN DIE OVERVAL OP DE NACHTWAKER... IK BEN GEWAPEND !

IK HEB U LATEN WACHTEN. OM TE KIJKEN OF U ECHT ALLEEN WAS. KOM MAAR MEE IN DIT BOUWVALLIG KROT...

DIT IS MIJN SCHUILPLAATS. NU GA IK U EVEN FOUILLEREN !

GEEN WAPEN DUS. GOED. IK OOK NIET. IK HEB GEBLUFT. DAT KOSTTE GEEN MOEITE OMDAT U ME ALS VERDACHTE BESCHOUWT, TERWIJL IK ONSCHULDIG BEN.
BEWIJS HET. IK LUISTER.

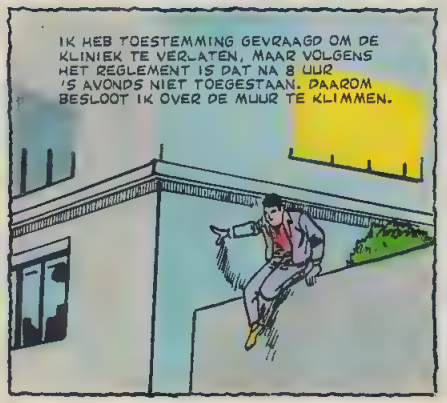
ALLEREERST MOET U WETEN DAT IK VERLOOFD BEN. IK WILDE TROUWEN, MAAR AL EEN JAAR LANG VOEL IK ME NIET GOED. IK DOE SOMS VREEMD EN DAAR BEN IK ME VAN BEWUST.

OP AANRADEN VAN MIJN VOOGD HEB IK ME LATEN ONDERZOEKEN. DE DOKTERS ZEIDEN DAT IK VERSLAAFD WAS AAN VERDOVENDE MIDDELEN, MAAR DAT IS BESLIST ONJUIST !

IK HEB ALLES AAN FRANCOISE, MIJN VERLOOFDE, VERTELD. OMWILLE VAN HAAR BEN IK AAN EEN ONTWENNINGSKUUR BEGONNEN... MAAR WAAROM ? IK HEB NOOIT IETS GEBRUIKT...

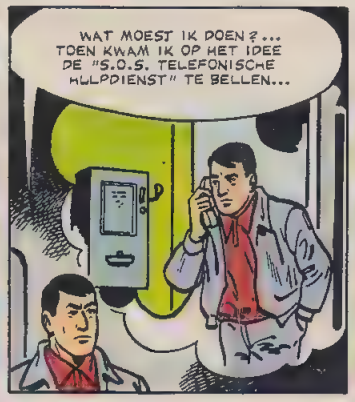
GISTEREN KREEG IK VAN EEN VERPLEGER EEN BRIEF VAN FRANCOISE, DOOR HAAR GESCHREVEN EN ONDERTEKEND. ZE VROEG ME NAAR HAAR TOE TE KOMEN, LIEFST ZO SNEL MOGELIJK, VANWEGE EEN DRINGENDE KWESTIE BETREFFENDE ONZE TOEKOMST.

ZE VERZOCHT ME DE BRIEF AAN NIEMAND TE LATEN ZIEN EN HEM TE VERNIETIGEN — WAT IK HEB GEDAAN.


IK HEB TOESTEMMING GEVRAAGD OM DE KLINIEK TE VERLATEN, MAAR VOLGENS HET REGLEMENT IS DAT NA 8 UUR 'S AVONDS NIET TOEGESTAAN. DAAROM BESLOOT IK OVER DE MUUR TE KLIMMEN.

FRANCOISE WAS NIET BIJ MIJN VOOGD, MAAR ZE HAD HEM GEZEGD WAAR IK HAAR KON TREFFEN. IK VOND HET MAAR VREEMD. TOCH BEN IK NAAR DE AFGESPROKEN PLAATS GEGAAN, ERGENS VER WEG...

IK HEB LANG GEWACHT. FRANCOISE KWAM NIET OPDAGEN. IK KREEG HET KOUD EN GING EEN NACHTCAFE BINNEN. DAAR HOORDE IK DE NIEUWSBERICHTEN MET AL MIJN MISDADEN.


WAT MOEST IK DOEN ? ... TOEN KWAM IK OP HET IDEE DE "S.O.S. TELEFONISCHE HULPDIENST" TE BELLEN...

DE LEZING VAN UW OOM IS HEEL ANDERS.
MAAR DIE IS VALS ! OF IK BEN NIET GOED BIJ MIJN HOOFD...

KOM MEE NAAR MIJN HUIS. DAAR ZOEKT NIEMAND JE. WACHT DAAR TOTDAT IK DE HELE ZAAK TOT KLAARHEID HEB GEBRACHT.

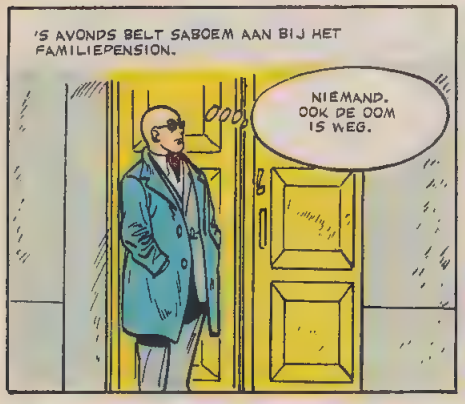
WAT BEWIJST ME DAT U ME NIET UITLEVERT ?
NIETS. IK HEB EEN RISICO GENOMEN. NU U.

EVEN LATER...
DAG, COMMISSARIS ! IK MOET U IETS BELANGRIJKS VRAGEN. KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD, IK MAAK GEEN GRAPJES. IK WOU GRAAG DAT U VOOR MIJN HUISDEUR ZOU POSTEN OM TE VERHINDEREN DAT IEMAND HIER IN- OF UITGAAT.

OP MIJN LEEFTIJD WACHTJES KLOPPEN ? KOM NOU ! ER IS TROUWENS NIEUWS. ER IS DOOR LANGLOIS EEN DERDE AANSLAG GEPLEEGD. EN ZIJN VERLOOFDE IS VERDWENEN. HAAR OUDERS HEBBEN ONS IN KENNIS GESTELD.

MAAR U HEBT ME BELOOFD...
DES TE STERKER, COMMISSARIS, DOE IK EEN BEROEP OP U. IK VRAAG HET U ALS GOEDE VRIEND. DE TIJD DRINGT. LATER LEG IK HET UIT.

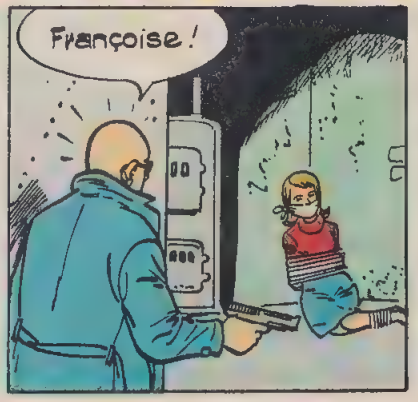
IK HEB U BESCHERMING BELOOFD, MAAR IK KAN MIJN BUREN NIET HET MINSTE RISICO LATEN LOPEN. TOT HET TEGENDEEL BEWEZEN IS, BENT U GEVAARLIJK.


'S AVONDS BELT SABOEM AAN BIJ HET FAMILIEPENSION.
NIEMAND. OOK DE OOM IS WEG.

ALLES IS VERNIELD IN DE ZITKAMER. DIT KAN ER NOG WEL BIJ...
RINKEL

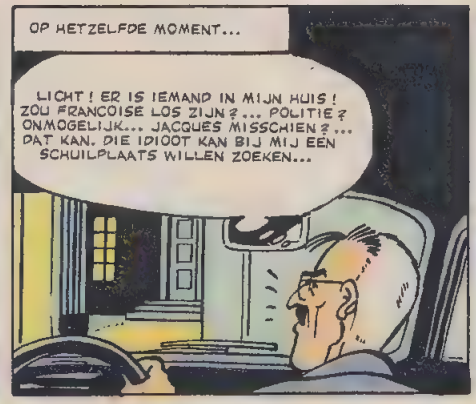
HET KETELHUIS !

HEEEE....
!?


Françoise !

WIE BENT U ? HOE WEET U MIJN VOORNAAM ?
INSPECTEUR SABOEM VAN DE RECHERCHE.

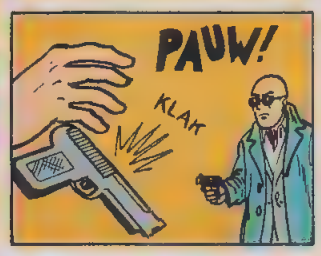
IK BEN GERED ! ... VOOR HIJ ME OPSLOOT, HEEFT DE OOM VAN MIJN VERLOOFDE ME GEDWONGEN EEN BRIEF AAN JACQUES TE SCHRIJVEN.
KOM MEE !


OP HETZELFDE MOMENT...
LICHT ! ER IS IEMAND IN MIJN HUIS ! ZOU FRANÇOISE LOS ZIJN ? ... POLITIE ? ONMOGELIJK... JACQUES MISSCHIEN ? ... DAT KAN. DIE IDIOOT KAN BIJ MIJ EEN SCHUILPLAATS WILLEN ZOEKEN...

HET WAPEN VAN DE NACHTWAKER MAAKT HET WAT EENVOUDIGER...

HANDEN OMHOOG ! LIEVE DEUGD ! INSPECT...
KIJK UIT, FRANCOISE !

PAUW!


PAUW!
KLAK

ALLEEN MAAR EEN SCHAAFWONDJE AAN UW HAND... MENEER DELMOTTE, IK ARRESTEER U WEGENS MOORD, POGING TOT MOORD EN HET AFLEGGEN VAN VALSE VERKLARINGEN OM UW NEEF TE BETICHTEN VAN DE DOOR U BEDREVEN MISDADEN.

HIJ WAS DEGENE DIE HET MEUBILAIR VERNIELDE OM HET TE LATEN VOORKOMEN ALSOF ZIJN NEEF AAN WAANZIN LEED !

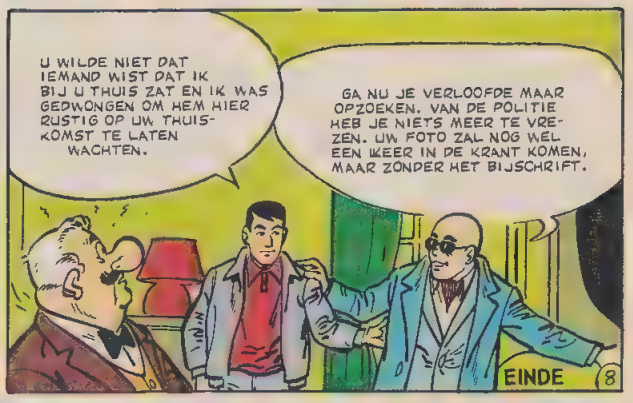
HIJ WAS HET OOK DIE JACQUES EEN JAAR LANG IEDERE DAG VERDOVENDE MIDDELEN GAF OM HEM TOT WAANZIN TE BRENGEN. HIJ HEEFT HET ME BEKEND OMDAT HIJ DROMMELS GOED WIST DAT HIJ ME ZOU BELETTEN DAT TE HERHALEN.

ALS VOOGD VAN JACQUES EN ALS BEHEERDER VAN DIENS EIGENDOMMEN DROEG HIJ ALLE VERANTWOORDING. BIJ DE DOOD VAN ZIJN VADER WERD JACQUES ZIJN ERFGENAAM, MAAR ALS JACQUES ZOU OVERLIJDEN VOOR HIJ MEERDERJARIG WERD, DAN HAD MENEER DELMOTTE, DIE EIGENLIJK ZIJN OOM NIET IS...

... EEN AANZIENLIJK DEEL VAN DE ERFENIS GEKREGEN — OMDAT DE BEIDE MANNEN MET ELKAAR BEVRIEND WAREN GEWEEST. MENEER DELMOTTE KENDE DIE BEPALING UIT HET TESTAMENT.

HIJ HAD ZICH OP EEN ANDERE MANIER VAN JACQUES KUNNEN ONTDOEN, MAAR HIJ WEET DAT GEEN MISDAAD VOLMAAKT IS. TOEN KOOS HIJ DE POLITIE UIT OM HET VOOR HEM TE DOEN. DOOR ONS HET BESLUIT TE LATEN NEMEN OM ZONDER PARDON OP JACQUES TE SCHIETEN.

EVEN LATER KOMT SABOEM IN ZIJN HUIS.
!?
IK HEB DOOR HET SLEUTELGAT GEKEKEN, TOEN IK WIST WIE ER BIJ JE BINNEN WAS. IK KWAM BINNEN MET MIJN LOPER, MAAR HIJ HEEFT ME ONTWAPEND.


U WILDE NIET DAT IEMAND WIST DAT IK BIJ U THUIS ZAT EN IK WAS GEDWONGEN OM HEM HIER RUSTIG OP UW THUISKOMST TE LATEN WACHTEN.
GA NU JE VERLOOFDE MAAR OPZOEKEN. VAN DE POLITIE HEB JE NIETS MEER TE VREZEN. UW FOTO ZAL NOG WEL EEN KEER IN DE KRANT KOMEN, MAAR ZONDER HET BIJSCHRIFT.
EINDE

GEEN ZEE GAAT DE 'JOHANNA LOUISE' TE HOOG

De reddingboot „Johanna Louise". De lengte bedraagt 21 meter, de breedte 4.20 meter. Aan boord is plaats voor zestig schipbreukelingen.

De bemanning van de „Johanna Louise" telt drie koppen: schipper, stuurman en machinist. In geval van nood nemen ze elkaars taak over.

De stuurman met de stuurautomaat, die hem in staat stelt op iedere plek aan boord de koers van de „Johanna Louise" te regelen.

De schipper op de uitkijk tijdens de vaart met de „Johanna Louise". Duidelijk is hier de radarantenne te zien.

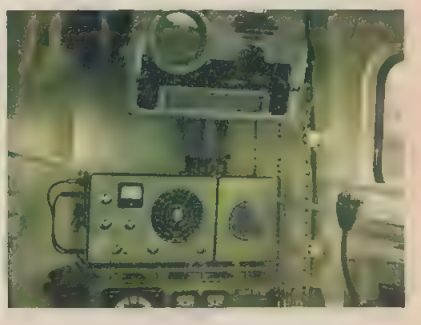
Sinds kort is uit het beeld van de havenplaats IJmuiden een befaamd vrouwspersoon verdwenen, dat jarenlang een roemrijke rol speelde bij de reddingsacties van de Koninklijke Noord-Zuid-Hollandse Redding-Maatschappij, de K.N.Z.H.R.M. Zij heette de „Neeltje Jacoba". Omdat zij te oud werd, heeft zij het veld moeten ruimen voor de „Johanna Louise", die volledig aan de eisen van de moderne tijd voldoet.

De „Johanna Louise" ligt veel beter op het water en heeft een dichte brug, zodat de bemanning beschermd is tegen het geweld van de elementen. Bovendien is het schip uitgerust met de allernieuwste radio- en radarapparatuur. De „Johanna Louise", die voortgestuwd wordt door twee dieselmotoren van ieder 280 pk, heeft twee schroeven, die haar een uitstekende wendbaarheid geven.

Met deze nieuwe aanwinst, waarop de bemanning niet weinig trots is, kunnen de reddingsacties doeltreffender dan ooit tevoren worden uitgevoerd.

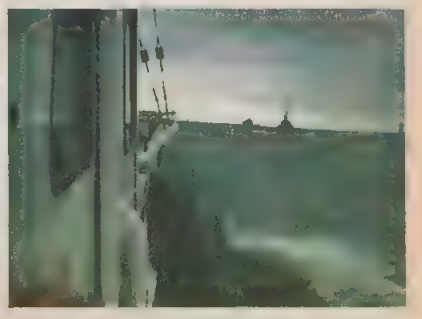
J. Assmann

De „Johanna Louise" dansend op de golven. Mocht de boot omslaan, dan komt hij als een tuimelaartje automatisch weer recht.



Wat de „Johanna Louise" voor het reddingswerk zo belangrijk maakt, is de uiterst moderne radio- en radarapparatuur, die je hier ziet.

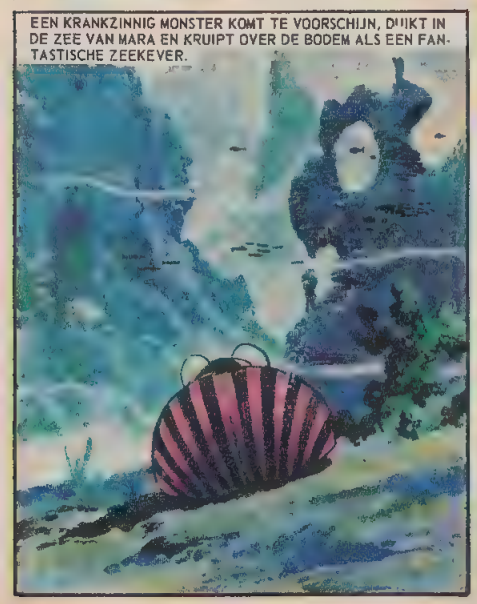
Onmisbaar is het vangnet, dat in hachelijke situaties de schipbreukelingen opvangt, die van het in nood verkerend schip springen.



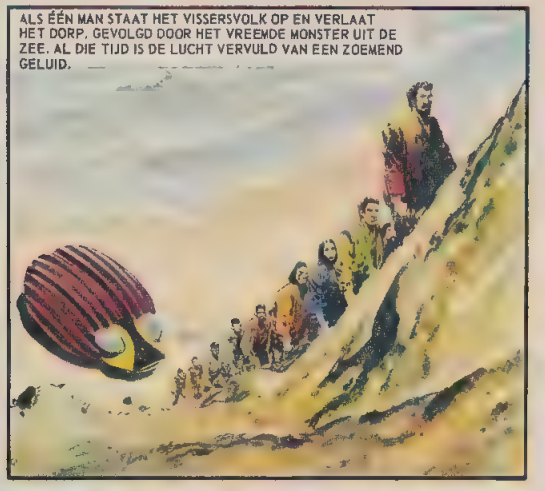
De „Johanna Louise" in haar element. Totale kosten: 725.000 gulden. Een kapitaal — maar is een mensenleven niet veel meer waard?

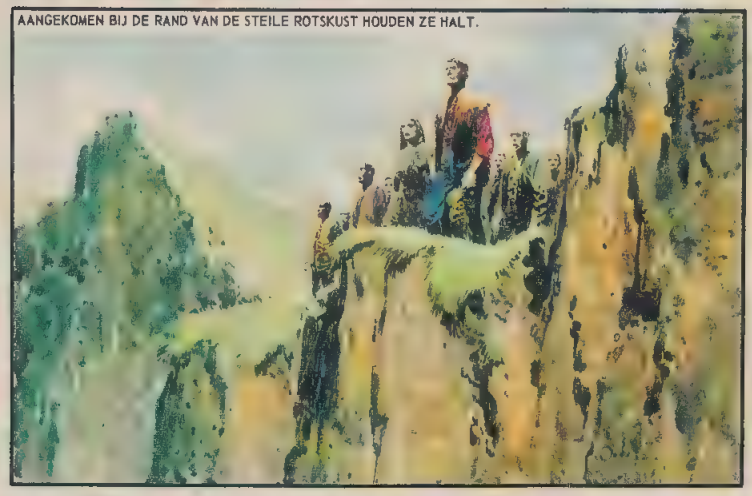
Joris Driepinter drinkt elke dag 3 glazen melk, yoghurt of karnemelk. Moet je ook doen. 't Komt van pas als je net zo sterk wilt worden als Joris.

OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË



PLOTSELING BEKRUIPT EEN VREEMDE ANGST DE STOERE MANNEN.
JA, IK ZAL GEHOORZAMEN
VERNIETIGING. JAWEL, VERNIETIGING.


ALS ÉÉN MAN STAAT HET VISSERSVOLK OP EN VERLAAT HET DORP, GEVOLGD DOOR HET VREEMDE MONSTER UIT DE ZEE. AL DIE TIJD IS DE LUCHT VERVULD VAN EEN ZOEMEND GELUID.


AANGEKOMEN BIJ DE RAND VAN DE STEILE ROTSKUST HOUDEN ZE HALT.

SLECHTS ÉÉN MAN IS ONTKOMEN AAN DE VERNIETIGINGSDRANG. HIJ STAAT TOTAAL VERBIJSTERD IN HET VERLATEN DORP
WAT GEBEURT ER? WAAROM DOEN ZE DIT? WAAROM?

DAN ZIET HIJ HET VREEMDE GEDROCHT OPNIEUW AANKOMEN HIJ DRAAIT ZICH OM EN ZET HET OP EEN LOPEN
TRIGIÈ! DAAR MOET IK NAAR TOE HET LAND TRIGIÈ!

HET MONSTER DER VERNIETIGING KRUIPT VOORT EN TWEE AFGRIJSELIJKE KOPPEN DUIKEN OP UIT EEN LUIK.
WE ZETTEN DE TOTALE VERNIETIGING VOORT.

. IN DIE RICHTING!
EN EEN HARIGE KLAUW WIJST NAAR TRIGOPOLIS

GLORIA

Sinds kort doet een groep van zich horen, die het al jaren zonder zogenaamde krakers moest stellen, maar nu de kans daartoe schoon ziet. Het zijn vier Utrechtse „muzikanten": solozanger Long, gitarist Mouse, drummer Meep en basgitarist Hoss — tezamen onder de naam „Gloria" optredend. Onder de hoede van de Engelse producer Bobby Graham (onder meer van The Kinks), met wie ze sinds kort in contact zijn, hebben ze de single „Last Seven Days" gemaakt, de eerste van — naar ze hopen — een hele serie toppers! Tussen haakjes: Hoss (met hoofddeksel én zonnebril) ziet kans tegelijkertijd gitaar en piano te spelen!...

CLIVE SANDS

Hij mag dan twee broers hebben die al enige tijd met succes als artiest optreden (Eden Kane en Peter Sarstedt), zelf is Clive Sands nog maar een „nieuweling" in het vak. Deze tweeëntwintigjarige Engelse zanger, die in India is geboren en getogen, heeft als eerste nummer het bekende „The more I love you" op de plaat gezet. Met opzienbarend vakmanschap zingt hij het zowel in het Engels als in het Spaans („Lo mucho que te quiero"). Een ijzersterk begin!

STERREN KIJKEN

JOHN LAMERS

In het wereldje van de lichte muziek is de sympathieke Brabander John Lamers iemand die zo heel kalmweg zijn eigen gangetje gaat. Deze zanger, die zijn ontdekking dankt aan een talentenjacht (eerste prijs!), maakt sinds jaar en dag op gezette tijden een plaatje en treedt, als hem dat met zijn werk als reclamechef zo uitkomt, overal op. Vorig jaar sloeg zijn „Costa Brava" behoorlijk in. Dit jaar deed hij van zich horen door deel te nemen aan het Nationale Songfestival in Nederland. John, die graag tennist, is een bewonderaar van Beatles, Stones, Animals en Adamo.

Bi-Bip EN DE OPERATIE VREDE

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

Deze keer belandt Wimpie in de middeleeuwen tussen ruige ridders.

BLIJF VAN MIJN ELASTIEKBAL AF.

TJA, DAT KRIJG JE NOU MET DAT BALLEGOOIEN.

ALLE BALLAST OVERBOORD! RIDDER VAN BALLEGOYEN ZIT ONS ACHTERNA. HIER HEB JE MIJN SCHILD, KNAAP!

IK BEN JE SCHILDKNAAP NIET.

TOCH WEL LEUK, ZO'N DING. EENS KIJKEN OF IK DE KRUIN VAN DIE BOOM KAN RAKEN.

RAAK! MAAR...

AUW!

OEI, DAT IS DE KRUIN VAN RIDDER VAN BALLEGOYEN.

DAT HAD ME BIJNA DE KOP GEKOST NU GA JIJ ERAAN!

MIJN SCHULD NIET. HAD JE MAAR MOETEN BUKKEN.

EVEN LATER VERGEET DE RIDDER OPNIEUW TE BUKKEN.

BLAM!

HIJ IS VAN ZIJN PAARD EN IK VAN HEM AF!

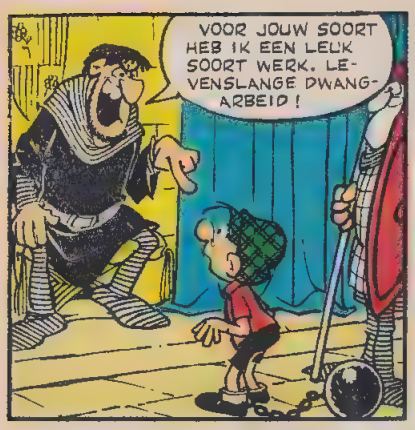
HET RIDDERHARNAS IS NIET HET ENIGE DAT NU OP DE GROND KLETTERT!

IK GA SCHUILEN IN DAT KASTEEL. HET BEGINT PIJPESTELEN TE REGENEN.

ZO, DUS JIJ WILDE PIJPEN STELEN, HÈ?

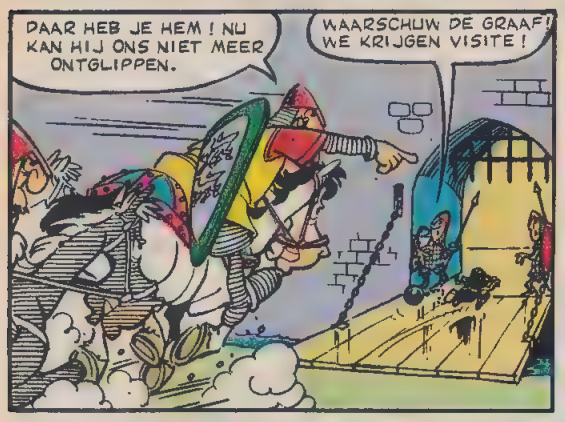
NOU DAN KUN JE EEN ZWARE PIJP ROKEN. GRAAF PEYPESTIJN IS NIET ZO GEMAKKELIJK!

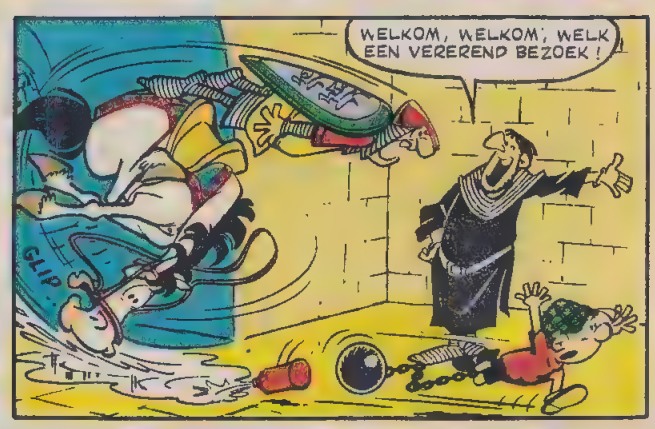
WAAR GAAT DIT HEEN? NAAR DE VOLGENDE BLADZIJ NATUURLIJK...

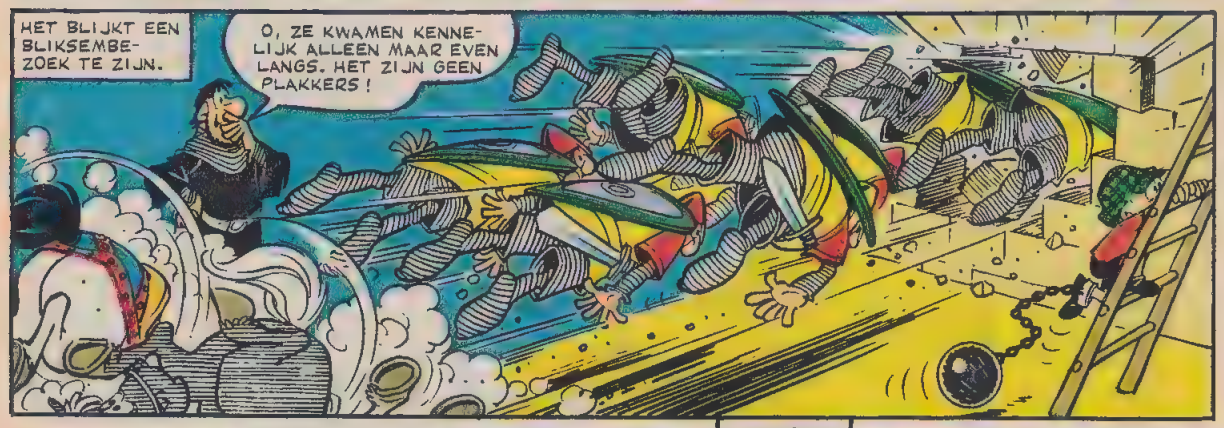

VOOR JOUW SOORT HEB IK EEN LEUK SOORT WERK. LEVENSLANGE DWANGARBEID!

EN ZO MOET WIMPIE DE OPHAALBRUG VAN HET SLOT OPWRIJVEN MET BOENWAS.
ZODRA DIE BRUG GOED IS INGESMEERD, SMEER IK HEM.

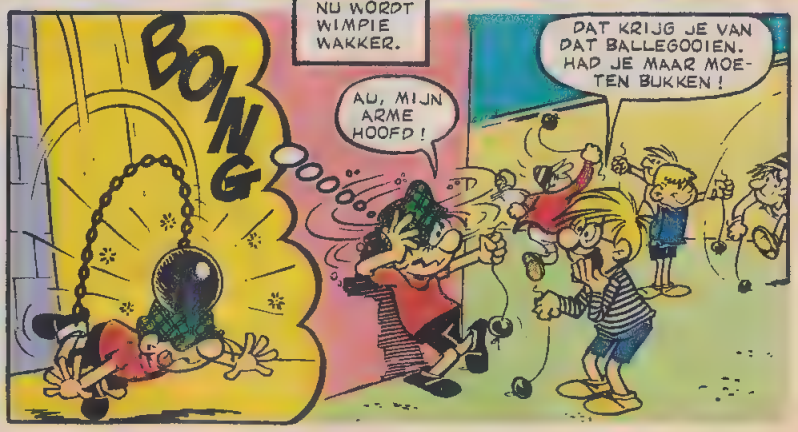
MAAR DAN...
ALS IK DAT AKELIGE KNULLETJE IN MIJN VINGERS KRIJG...
OEI, DAAR HEB JE HET GEGOOI IN DE GLAZEN! DAAR IS VAN BALLEGOYEN WEER!


DAAR HEB JE HEM! NU KAN HIJ ONS NIET MEER ONTGLIPPEN.
WAARSCHUW DE GRAAF! WE KRIJGEN VISITE!

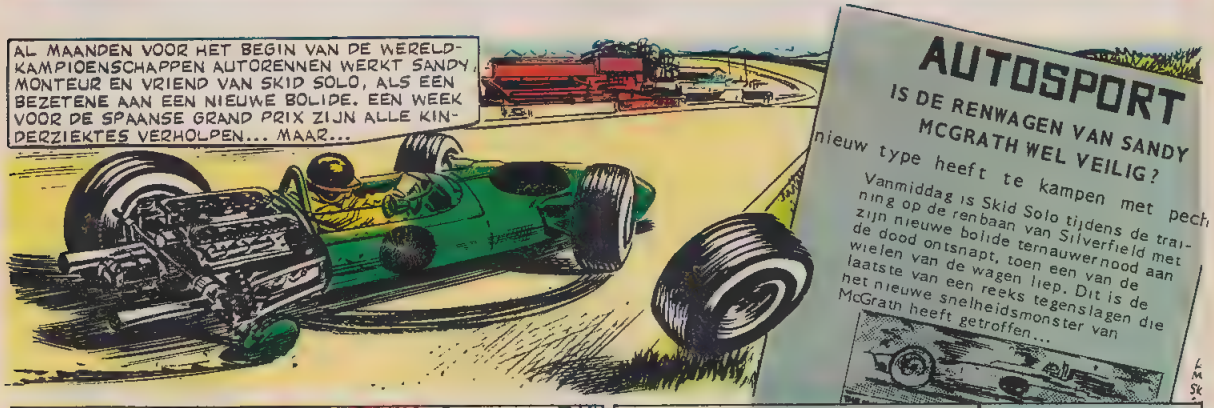

WELKOM, WELKOM, WELK EEN VERERENDE BEZOEK!
GLIP

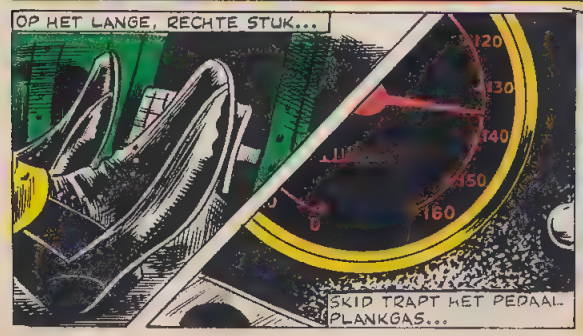

HET BLIJKT EEN BLIKSEMBEZOEK TE ZIJN.
O, ZE KWAMEN KENNELIJK ALLEEN MAAR EVEN LANGS. HET ZIJN GEEN PLAKKERS!

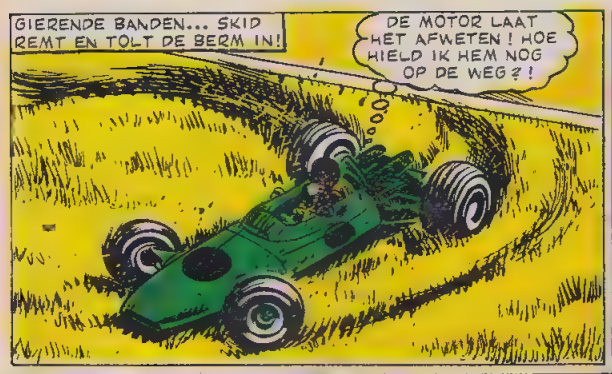
DAAR GA IK MET MIJN "BAL"-LAST!

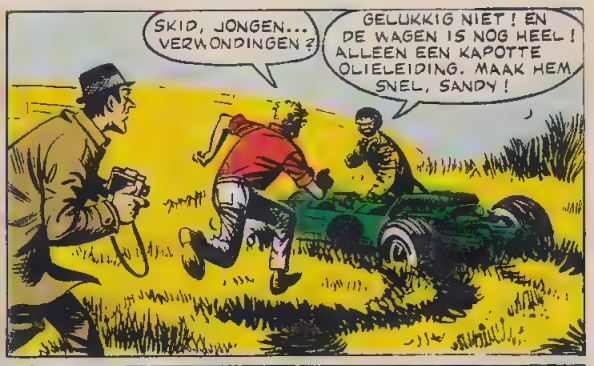

BOING
NU WORDT WIMPIE WAKKER.
AU, MIJN ARME HOOFD!
DAT KRIJG JE VAN DAT BALLEGOOIEN. HAD JE MAAR MOETEN BUKKEN!

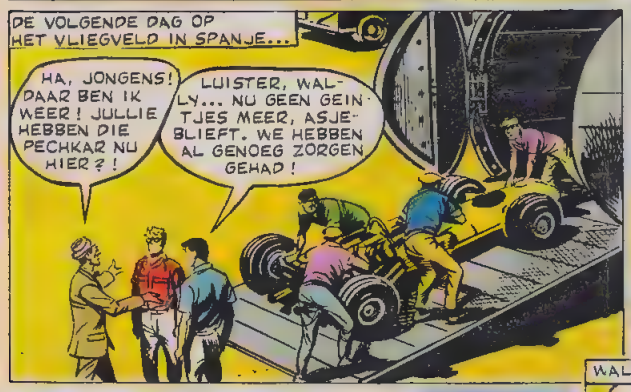
IN TRAINING VOOR DE SPAANSE GRAND PRIX

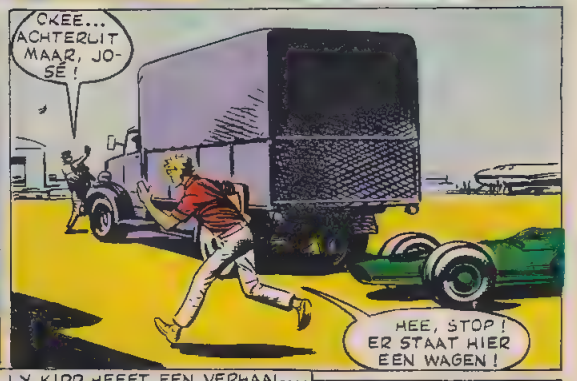








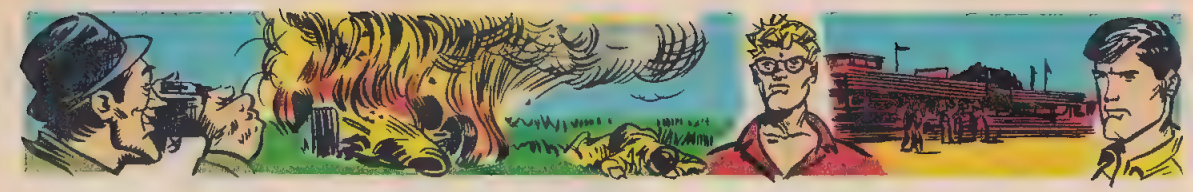




DERDE ONGELUK BINNEN DRIE DAGEN!

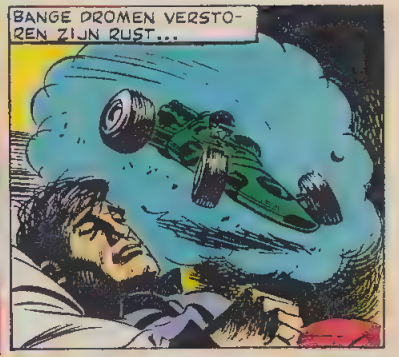
In de kringen van de autorensport begint men zich af te vragen of de bolide van Skid Solo wel veilig is. Als die ongelukswagen het zaterdag tijdens de Grand Prix begeeft, is dat voor veel mensen een zware tegenvaller... ooral voor de bouwer van San-

Meer

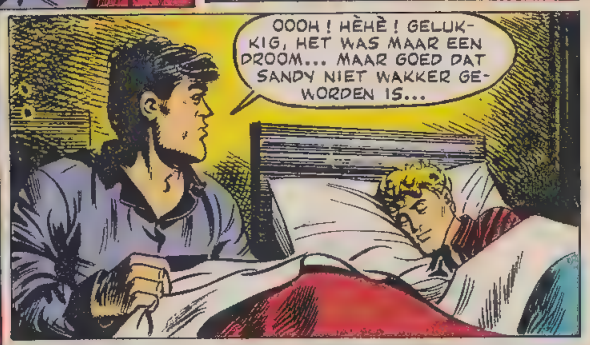


EIGENLIJK HEEFT HIJ GELIJK: WE HEBBEN EEN BOEL TEGENSLAG GEHAD...
ACH, JONGEN, TREK JE TOCH NIETS AAN VAN WAT DIE MALLE VOGEL SCHRIJFT! GA LEKKER SLAPEN!

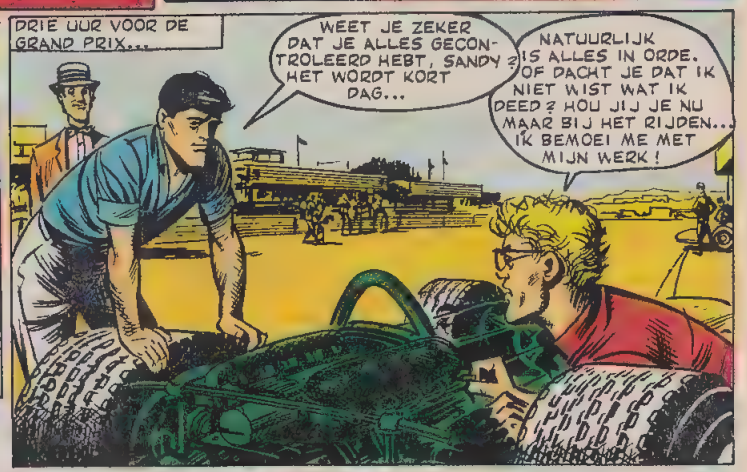
MAAR ALS SKID SLAAPT...
HET IS EEN PECH-KAR...
ONGELUK ACHTERVOLGT NIEUWE WA-GEN...
... TEGENSLAG MOGELIJK BIJ DE GRAND PRIX...


BANGE DROMEN VERSTO-REN ZIJN RUST...

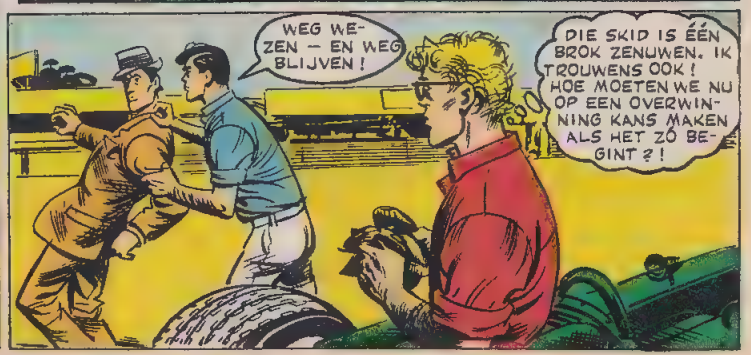
IK BEN VERONGE-LUKT... AL-WEER PECH!


OOOH! HÈHÈ! GELUK-KIG, HET WAS MAAR EEN DROOM... MAAR GOED DAT SANDY NIET WAKKER GE-WORDEN IS...

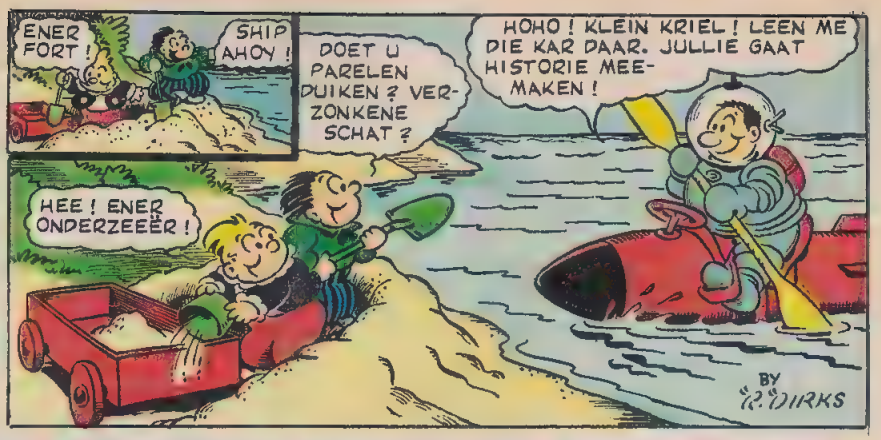
HEE, DIE JONGEN IS HELE-MAAL VAN SLAG! NIETS VOOR SKID OM VLAK VOOR EEN RACE NACHTMERRIES TE HEBBEN. DIE PECHKWESTIE WERKT OP ZIJN ZENUWEN...

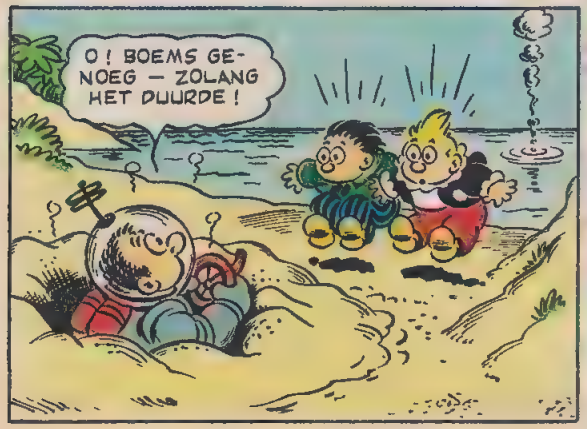

DRIE UUR VOOR DE GRAND PRIX...
WEET JE ZEKER DAT JE ALLES GECON-TROLEERD HEBT, SANDY? HET WORDT KORT DAG...
NATUURLIJK IS ALLES IN ORDE. OF DACHT JE DAT IK NIET WIST WAT IK DEED? HOU JIJ JE NU MAAR BIJ HET RIJDEN... IK BEMOEI ME MET MIJN WERK!

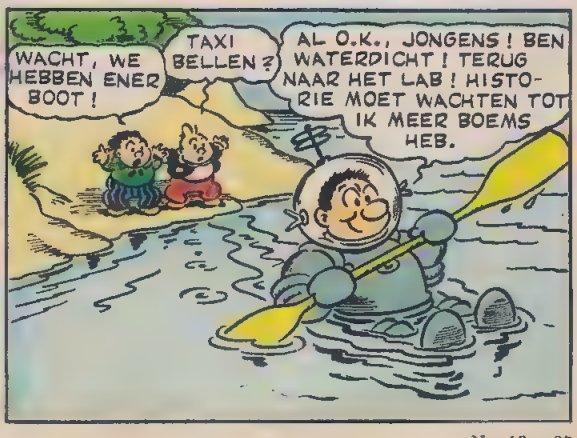
HEE-HEE! NIET KIBBELEN MET ELKAAR!
IK HEB ER NU SCHOON GENOEG VAN, VRIEND-JE...


WEG WE-ZEN — EN WEG BLIJVEN!
DIE SKID IS ÉÉN BROK ZENUWEN. IK TROUWENS OOK! HOE MOETEN WE NU OP EEN OVERWIN-NING KANS MAKEN ALS HET ZÓ BE-GINT?!

DE FAMILIE ZEEROB



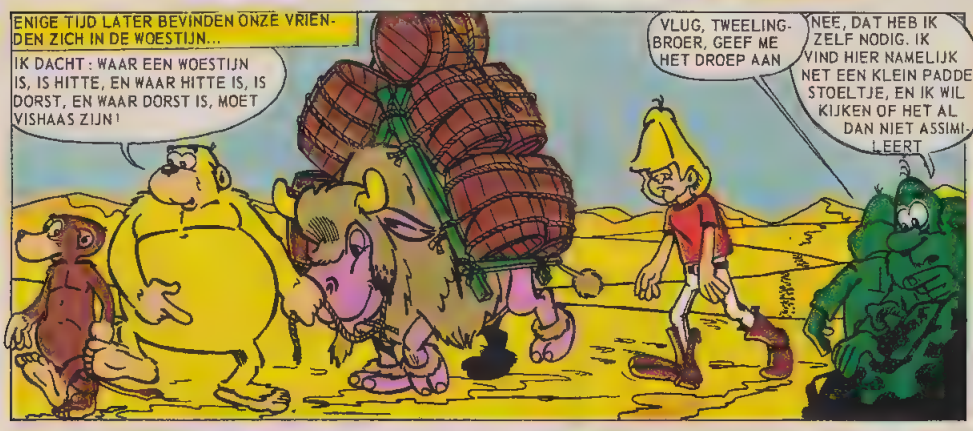


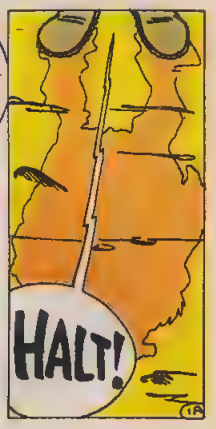


TEKST: KOOS VERKAIK
TEKENINGEN: MARIEN VERKAIK

DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY

HET VUSTERIALE WOESTIJNRIJK





... DAT IS... AL...

... PARAAT...

... GENERAAL...

BEST, WE GAAN WEG, MAAR VERTOON JE DAN OOK NIET OP ONS GRONDGEBIED!
WANT DAN ZWAAIT ER WAT!
EN ALS JULLIE NIET IN HET BOS MOGEN KOMEN, WAT MOETEN JULLIE DAN ETEN? OF BAKT JULLIE BAKKER SOMS ZANDTAARTJES?

ONZE VRIENDEN STELLEN ZICH VERDEKT OP...
ALS HET LEGER VERSCHIJNT, GOOI IK HEM EEN ROTTE STAMPTANIËBANAAN OP ZIJN OGEN!

INTUSSEN ZIT VUSTER OOK NIET STIL. HIJ HEEFT DE VOLKSVERGADERING BIJEEN GEROEPEN.
DE MONTEUR, DE GROENTEMAN, DE WOESTIJNREINIGER, DE WOESTIJNBEVUILER, DE KLEERMAKER...
PRESENT...(HIJG)... PRESENT...(HIJG)... PRESENT!

LATER...
... PUF, WAT BESLUITEN WE? IK HEB HONGER...

NOG LATER...
...(HIJG)... DE METSELAAR EN DE MIJNWERKER, DIE IN DE STEUN IS, OMDAT ER NOG GEEN MIJN IS... HEB IK ZE ALLEMAAL GEHAD? IK GELOOF HET WEL. ZE BESLUITEN ALLEMAAL ZICH... (HIJG)... OVER TE GEVEN...

JULLIE HEBBEN GEWONNEN, MAAR IK KRIJG JULLIE NOG WEL!
HAHA!
HAHA!
HAHA!

ZEG, ZANERIK, GROET JE DE BEVOLKING VAN ME?
KRAK!

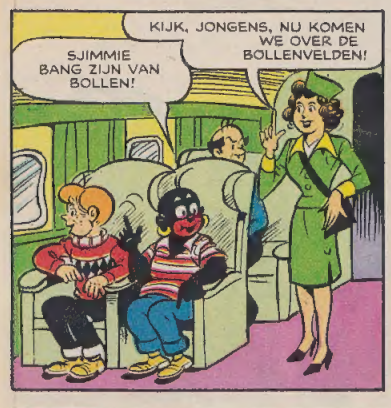
HET GEBOEFTE VERDWIJNT DE WOESTIJN IN...
... EN DE MIJNWERKER ZONDER WERK HEEFT DE GROETEN VAN SCOTTY CLAY... EN PUF... DE ARCHITECT ZONDER WERK...
HOU DAAR ONMIDDELLIJK MEE OP, ONDERKRUIPSEL, VERZIN LIEVER EEN NIEUWE LIST!

JA, GENERAAL... EN HET ONDERKRUIPSEL HEEFT DE GROETEN VAN SCOTTY CLAY...

SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
AVONTUUR IN ARGENTINIË

VEEL SUCCES, JONGENS! IK HOOP DAT SJIMMIE WEER GAUW BETER WORDT! ACHTERKLAP, ZUL JE GOED OP HEN PASSEN?
IK ZAL MIJN BEST DOEN, MENEER KREISER!
WIJ OOK GOED OP MENEER ACHTERKLAP PASSEN ZULLEN!

WAT VOOR TOESTANDEN GAAN WE NOU WEER MET JULLIE KRIJGEN!
U PAST TOCH OP, MENEER ACHTERKLAP!
SJIMMIE ALLEEN BANG ZIJN OM WEER EEN VOGELTJE TE WORDEN!
AIR-LINE
LKM


KIJK, JONGENS, NU KOMEN WE OVER DE BOLLENVELDEN!
SJIMMIE BANG ZIJN VAN BOLLEN!

WAAR GAAN WE PRECIES NAAR TOE?
NAAR HET UITERSTE ZUIDPUNTJE VAN ARGENTINIË, VLAK BIJ DE ZUIDPOOL.
DAAR TENMINSTE GEEN BLOEMBOLLEN ZIJN, ALLEEN MAAR SNEEUWBALLEN!

WILT U UW VEILIGHEIDSRIEMEN VASTMAKEN, ALSTUBLIEFT. WE GAAN LANDEN!
WE KOMEN NU IN BUENOS AIRES. EN DAN MOETEN WE NOG EEN HELE TIJD IN DE TREIN ZITTEN.

SJIMMIE DENKEN DIE MENEER KUNNEN TENNISSEN MET ZIJN SCHOENEN!
STIL, SJIMMIE, HIJ KAN JE HOREN!
DOUAN

PARDON! O!
KIJK!

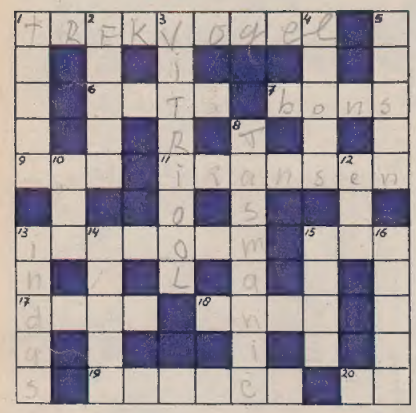
WOEP!!! SMOKKELAAR!
GRUMPF!!!
KRAK!

HOUD HEM TEGEN, SJIMMIE!
NIET TE WILD, JONGENS!
DIE KANT OP!
DOUANE

PAS OP! MISSCHIEN IS HIJ GEWAPEND!
HANGAR
SST!
WAAR HET LICHT ZITTEN?

TERUG JULLIE! IK LAAT ME NIET GEVANGENNEMEN!
DAAR!!! IN HET VLIEGTUIG!
VOORZICHTIG! JIJ VAN DE ENE KANT EN IK VAN DE ANDERE!

denken, doen en lachen



KRUISWOORDPUZZEL

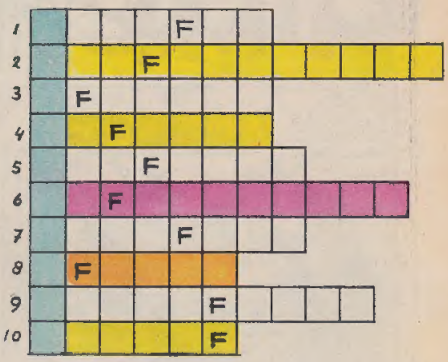
Van links naar rechts:

1 vliegen van vogels naar andere streken
6 meisiesnaam
7 tik op de deur
9 niet goed wijs
11 inwoners van Frankrijk
13 tussentijds
15 soort verf
17 grondsop
18 huilgeluid
19 soort vogels
20 bijwoord

Van boven naar onder:

1 insekt
2 voorspoed
3 zwavelstokjes
4 gigant
5 familievignet
8 eiland ten zuiden van Australië
10 lidwoord
12 jaartelling
13 rivier in India
14 langzaam
15 lui
16 onuitstaanbaar mens

F-PUZZEL



1 dier
2 onvermijdelijk
3 aanbieding
4 bestanddeel van koffie
5 wellevend
6 bekend bouwwerk in Parijs
7 zwavelstokjes
8 pijp voor afvloeiing
9 plaats in provincie Utrecht
10 jongensnaam

Als je alle gevraagde woorden goed hebt ingevuld, ontstaat er in de eerste rij van boven naar beneden in de blauwe hokjes een ander woord voor iemand die leuke kunstjes vertoont.

OPLOSSINGEN PUZZELS VORIGE WEEK

WELK BEROEP HEEFT DEZE MENEER?

Naaimachinemonteur.

SPOOR DE FOUTJES OP

1. de vis aan de hengel; 2. de stenen onder de ringen op de kademuur; 3. het wolkje; 4. de zeester.

WOORDPUZZEL

1. Santekraam
2. Uiterste
3. Lommerrijk
4. Troosteloos
5. Argeloos
6. Netelig
7. Adembenemend
8. Andersom
9. Tijdelijk

De beginletters van de negen woorden vormen samen het gevraagde woord: sultanaat.

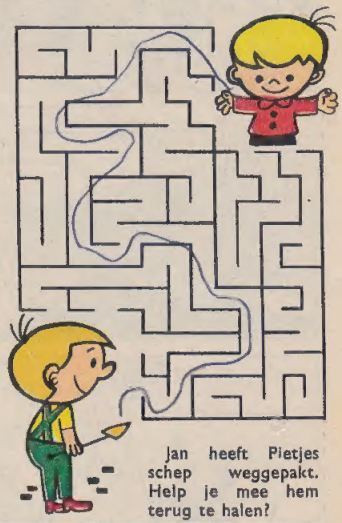
WELK BEROEP HEEFT DEZE MAN?

COSARTINEUR

MAAK DEZE TEKENING AF

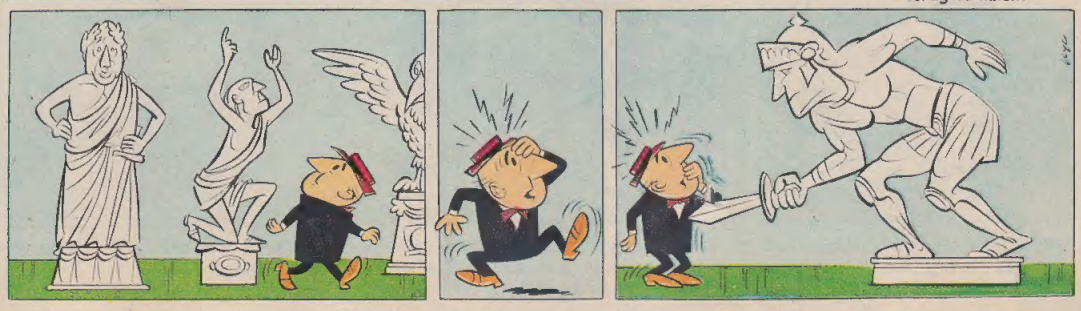
Trek keurige lijnen in de volgorde van de cijfers en er komt iets moois op papier te staan!

WEET JE DE GOEDE WEG?

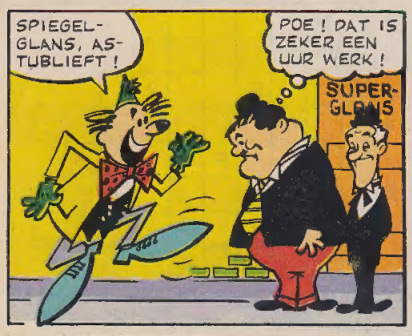


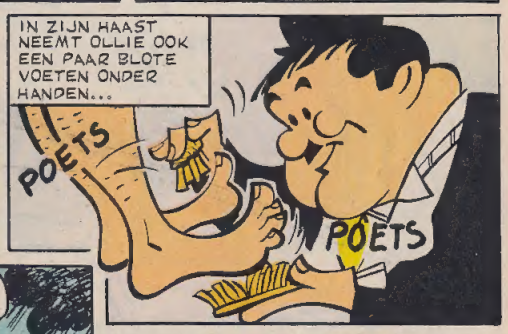
Jan heeft Pietjes schep weggepakt. Help je mee hem terug te halen?

BERTRAM



Stan Laurel en Oliver Hardy in de dikke en de dunne





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.